

Vážení a milí,

rádi bychom Vás pozvali do Společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie 2024 – jubilejního 10. ročníku (v roce 2014 orchestr hrál pod taktovkou Jiřího Bělohlávka). Pro tento ročník oslovujeme tyto kraje: Středočeský, Ústecký, Karlovarský, Jihočeský a Olomoucký.

Během uplynulých sezon jsme kromě krásných zážitků posbírali i cenné zkušenosti pro organizaci projektu. Posíláme pár nejdůležitějších pravidel a nejdůležitějších informací a předem děkujeme za jejich respektování.

Prosíme všechny účastníky projektu, aby počítali s účastí na všech plánovaných setkáních a zkouškách, i programu mimo zkoušky. S ohledem na náročnost projektu je možná omluva na zkouškách pouze ze závažných důvodů (nemoc, přijímací zkoušky na VŠ) – v opačném případě nebude moci žák v projektu pokračovat. Za závažný důvod se nepovažuje účast na soutěžích, příp. jiných projektech a vystoupeních organizovaných ZUŠ. V případě vícedenních soustředění počítáme s ubytováním všech účastníků, žáků i pedagogů (resp. dvěma pedagogy z jedné ZUŠ).

VYSÍLAJÍCÍ ŠKOLA SE ZAVAZUJE

- Zajistit v průběhu jednodenních zkoušek i soustředění pedagogický doprovod vyslaných žáků. Nezletilý žák se může soustředění zúčastnit pouze s pedagogickým doprovodem.
- Uhradit pedagogům a žákům náklady na dopravu do Rudolfiny a zpět na jednodenní i vícedenní soustředění (cestovní náhrady učitelů). Ubytování všech účastníků zajišťuje Česká filharmonie (pro každou školu hradíme ubytování až dvěma pedagogy).

REPERTOÁR

Johann Strauss: Perský a Egyptský pochod

<https://ceskafilharmonie.sharepoint.com/:f:/s/EDUKACE/EtuDaMUMMThCjAhS8AitA60Bt6Zt879EVK3AdfnW3jfDjg?e=dj2GiA>

https://ceskafilharmonie.sharepoint.com/:f:/s/EDUKACE/EgwoV_GZTLJMhToORoVFmBABLrgR_kiYUkZOzipfuuFegw?e=fkVPK5

Jiří Pauer (chráněný autor): Koncert pro fagot a orchestr – 1. věta

Aram Chačaturjan (chráněný autor):

Ukolébavka z baletu Gajané (Suita I, č. 5)

Adagio z baletu Spartakus (Spartakus, Suita II, č. 1)

Galop/Kvapík ze scénické hudby Maškaráda (Suita, č. 5)

Kvůli autorským právům nemůžeme u chráněných autorů (Pauer, Chačaturjan) v tuto chvíli sdílet link se scany notových partů. V případě potřeby nahlédnutí do partů se, prosím, obraťte na Danii Dvořáčkovou daniela.dvorackova@ceskafilharmonie.cz.

Vybraných účastníkům samozřejmě party připravíme během září 2023, k dispozici budou elektronicky na sdíleném linku.

DIRIGENTI

Hlavní dirigent: Petr Altrichter

Asistující dirigenti: Ladislav Cigler, Dominik Pernica

OBSAZENÍ ORCHESTRU

1 Fl. ČF

2 Fl. ZUŠ (2 hráči) *u skladeb J. Strausse hrají 1. fl žáci ZUŠ – po domluvě s vedoucím skupiny*

1 Picc. ČF

1 Ob. ČF

2 Ob. ZUŠ (2 hráči)

1 anglický roh (ČF)

1 Cl. ČF

2 Cl. ZUŠ (2 hráči)

1 Fg. ČF

2 Fg. ZUŠ (2 hráči)

1 Cor. ČF

2 Cor. ZUŠ (2 hráči)

3 Cor. ČF

4 Cor. ZUŠ (2 hráči) *Koncert pro fagot – hrají pouze 2 horny (u partu 2. horny se prostřídají všichni hráči ZUŠ po domluvě s vedoucím skupiny)*

1 Tr. ČF

2 Tr. ZUŠ (2 hráči) *nehrají v Ukolébavce*

1 Trbn. ČF

2 a 3 Trbn. ZUŠ (2 hráči) – *nehrají v Koncertu pro fagot a Ukolébavce*

Tb. ZUŠ (1 hráč) – *pouze Adagio, Kvapík*

Tymp. ČF

bicí ZUŠ (4 hráči) *velký buben, triangel, činely, malý buben, tamburína, zvonkohra – přesné rozdělení partů po domluvě s vedoucím skupiny*

harfa ČF

celesta, klavír ČF

I. housle: koncertní mistr ČF, 2 tutti hráči za ČF a 11 ZUŠ (7 pultů)

II. housle: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 9 ZUŠ (6 pultů)

violy: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 7 ZUŠ (5 pultů)

violoncella: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 7 ZUŠ (5 pultů)

kontrabasy: vedoucí skupiny ČF, 1 tutti hráč za ČF a 6 ZUŠ (4 pulty)

Celkový počet: 89 členů orchestru (28 ČF, 61 ZUŠ)

Posazení hráčů u pultů je plně v kompetenci vedoucích nástrojových skupin.

HARMONOGRAM PROJEKTU

Během příprav může dojít k menším změnám v časech, termíny jednotlivých zkoušek a soustředění se již nezmění.

8. 10. 2023 <i>neděle</i>	11.00 – 16.00	Úvodní setkání všech účastníků – žáků i pedagogů (Sukova síň)
07. 01. 2024 <i>neděle</i>	10.00 – 13.00; 14.00 – 16.00	Úvodní společná zkouška smyčců pod vedením Ladislava Ciglera (Dvořákova síň) dechy a bicí – dělené zkoušky pod vedením filharmoniků
04. 02. 2024 <i>neděle</i>	10.00 – 13.00; 14.00 – 16.00	dělené zkoušky pod vedením filharmoniků

20. a 21. 4. 2024 víkendové soustředění

20. 4. 2024 <i>sobota</i>	10.00 – 13.00 14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru pod vedením Dominika Pernici/dělené zkoušky Ubytování a společný program
21. 4. 2024 <i>neděle</i>	10.00 – 13.00 14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru pod vedením Dominika Pernici Odjezd

5. – 9. 6. 2024 závěrečné soustředění

5. 6. 2024 <i>středa</i>	cca 17h	příjezd společný večerní program
6. 6. 2024 <i>čtvrtek</i>	10.00 – 13.00	dělené zkoušky ve skupinách odpoledne a večer – společný program
7. 6. 2024 <i>pátek</i>	10.00 – 13.00 14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru pod vedením Petra Altrichtera odpoledne a večer – společný program
8. 6. 2024 <i>sobota</i>	10.00 – 13.00 14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru pod vedením Petra Altrichtera odpoledne a večer – společný program
9. 6. 2024 <i>neděle</i>	11.00 – 12.00 17.00 – 18.00	veřejná generální zkouška koncert (videozáznam ČF) rozloučení, odjezd