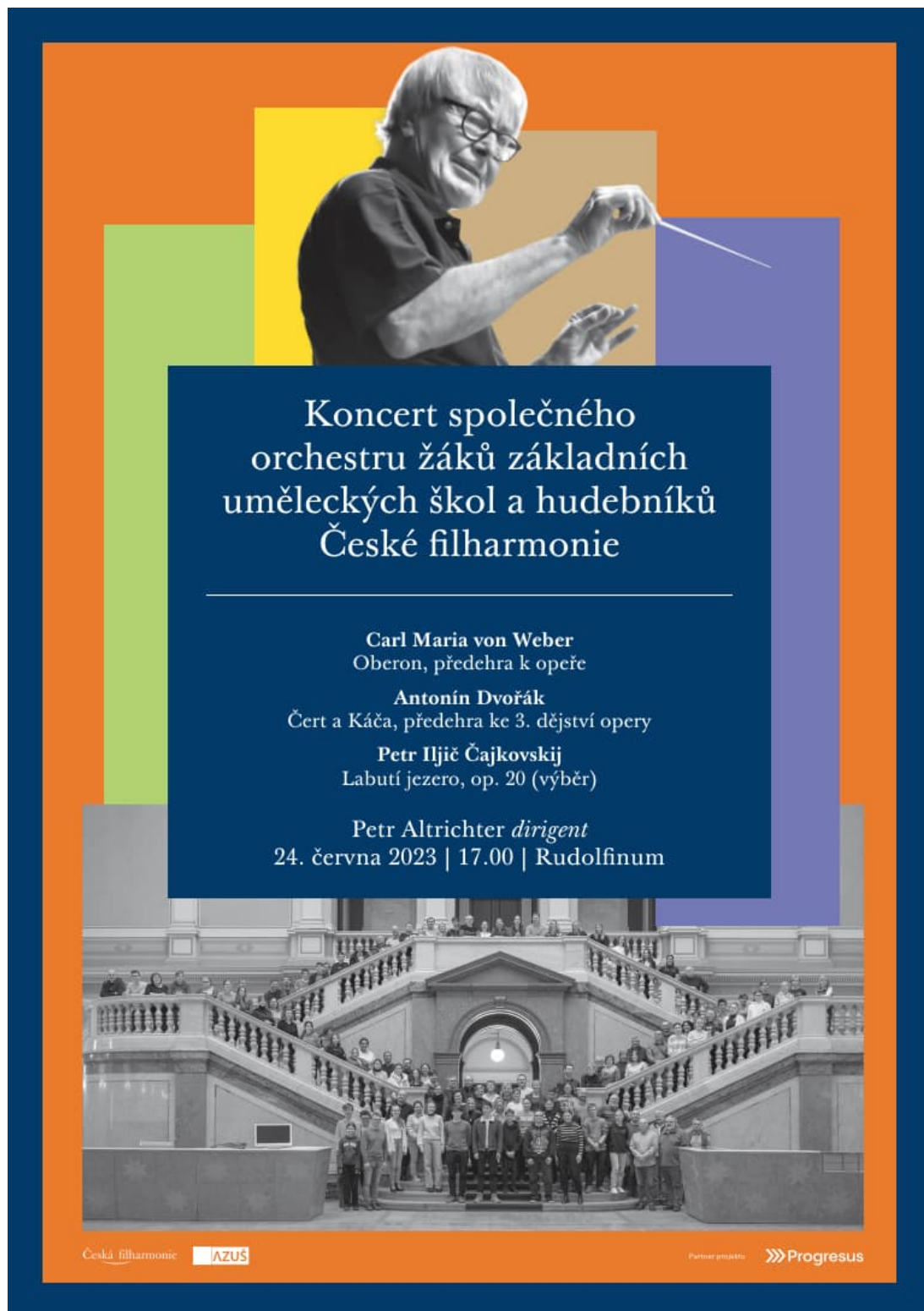


SPOLEČNÝ ORCHESTR HRÁČŮ ČESKÉ FILHARMONIE
A ŽÁKŮ ZUŠ 2023



Koncert společného
orchestru žáků základních
uměleckých škol a hudebníků
České filharmonie

Carl Maria von Weber
Oberon, předehra k opeře

Antonín Dvořák
Čert a Káča, předehra ke 3. dějství opery

Petr Iljič Čajkovskij
Labutí jezero, op. 20 (výběr)

Petr Altrichter *dirigent*
24. června 2023 | 17.00 | Rudolfinum

Česká filharmonie **AZUŠ** Partner projektu **Progresus**

A wide-angle photograph of a large orchestra performing in a grand, ornate concert hall. The hall features a high, vaulted ceiling with a large, multi-tiered chandelier. The stage is illuminated with blue and purple lights, highlighting the organ pipes and the musicians. The orchestra is seated in a semi-circle, with a conductor at the front. The text "SPOLEČNÝ ORCHESTR HRÁČŮ ČESKÉ FILHARMONIE A ŽÁKŮ ZUŠ 2023" is overlaid in white serif font on the upper part of the image.

SPOLEČNÝ
ORCHESTR HRÁČŮ
ČESKÉ FILHARMONIE
A ŽÁKŮ ZUŠ 2023

Česká filharmonie

Milí přátelé,

moc Vám blahopřeji k rozhodnutí přidat se do společného projektu České filharmonie a Asociace základních uměleckých škol ČR. Jde o krásnou příležitost propojit dva hudební světy, které k sobě nemají daleko, ale přitom není obvyklé, že by se potkávaly příliš často. Je to svět našich filharmoniků a svět Váš. Na straně jedné jsou profesionální hudebníci, kteří se rozhodli zasvětit hudbě svůj život, na straně druhé jste to Vy, kteří se věnujete hudbě jako zálibě a možná sníte (a možná taky ne) o tom, že by se hudba stala Vaším povoláním.

Ať už je to jakkoliv, vstoupit do našeho společného orchestru znamená mít chuť a odhodlání dále na sobě pracovat, rozvíjet se, radovat se z hudby a společného tvoření, poznávat nové lidi. Smyslem také

je, aby se v dnešní poněkud roztříštěné době posilovala schopnost „společné hry“ v tom nejširším slova smyslu. Právě tuto myšlenku nám vdechl pan šéfdirigent Jiří Bělohlávek, který se Společným orchestrem intenzivně pracoval v letech 2014–2016.

A ještě jedna věc: prosím, mějte na paměti, že v našem orchestru nejde o soutěž, nejde o technické závodění, není podstatné, kdo u jakého pultu sedí... Jde o to otevírat své srdce a svou duši krásné hudbě a všem možným – představitelným, ale i teď ještě nepředstavitelným – objevům.

Těšíme se na Vás!

Petr Kadlec
vedoucí edukací České filharmonie

Repertoár

Carl Maria von Waeber
Oberon, předehra k opeře

Antonín Dvořák
Čert a Káča, předehra ke 3. dějství opery

Petr Iljič Čajkovskij
Labutí jezero, op. 20 – výběr z baletu

HARMONOGRAM ZKOUŠEK

6. 11. 2022 | neděle | 11.00–15.30

setkání s filharmoniky a konzultace nad party

Je vhodné, aby se konzultací zúčastnili i pedagogové, kteří se svým žákem party studují.

22. 1. 2023 | neděle | 10.00–16.00

úvodní dělené zkoušky
dechy a bicí: dělené zkoušky po skupinách pod vedením filharmoniků
smyčce: společná zkouška ve Dvořákově síni pod vedením Ladislava Ciglera

18. 2. 2023 | sobota | 10.00–16.00

dělené zkoušky jednotlivých nástrojových skupin pod vedením filharmoniků

15. a 16. 4. 2023 – víkendové soustředění

15. 4. (sobota)

10.00–13.00 společná zkouška orchestru pod vedením Roberta Kružíka

14.00–16.00 dělené zkoušky pod vedením filharmoniků

ubytování a společný program

16. 4. (neděle)

10.00–16.00 společná zkouška orchestru pod vedením Roberta Kružíka

20.–24. 6. 2023 – závěrečné soustředění

20. 6. – cca 18.00 příjezd a ubytování, společný program

21. 6. – dělené zkoušky a společný program

22. 6. – zkouška orchestru pod vedením Petra Altrichtera, společný program

23. 6. – zkouška orchestru pod vedením Petra Altrichtera, společný program

24. 6. – 11.00 veřejná generální zkouška, 17.00 koncert (video natáčení pro ČF), odjezd domů

CO UDĚLAT PRO CO NEJLEPŠÍ PRŮBĚH VŠECH SETKÁNÍ A ZKOUŠEK?

Prosíme všechny účastníky projektu, aby počítali s účastí na všech plánovaných setkáních a zkouškách, i na programu mimo zkoušky. S ohledem na náročnost projektu je možná **omluva na zkouškách pouze ze závažných důvodů** (nemoc, přijímací zkoušky na VŠ) – v opačném případě

nebude moci žák v projektu pokračovat. U nezletilých žáků je nutná přítomnost pedagogického doprovodu během jednodenních zkoušek i soustředění.

Informace k víkendovým soustředěním:

Podrobné informace k soustředěním dostanou účastníci včas e-mailem. Závaznou přihlášku za žáky odesílá ZUŠ.

V případě vícedenních soustředění počítáme s ubytováním všech účastníků – i pražských.

TERMÍNY PRO ZASLÁNÍ ZÁVAZNÉ PŘIHLÁŠKY NA SOUSTŘEDĚNÍ:

Dubnové víkendové soustředění
28. 2. 2023
Červnové závěrečné soustředění
31. 5. 2023

Pro žáky i pedagogy (dva pedagogové za školu) zajišťuje Česká filharmonie občerstvení během všech zkoušek a soustředění, ubytování a dopravu po Praze během soustředění.

VSTUPENKY NA KONCERT

Kontakty:

Dotazy k organizaci projektu mohou žáci a jejich rodiče směřovat prostřednictvím svých učitelů na AZUŠ.

Každý žák má rezervované dvě čestné vstupenky na závěrečný koncert. Čestnou vstupenku dostanou také všichni dospělí, kteří budou na závěrečném soustředění jako pedagogický doprovod. Čestné vstupenky všem účastníkům projektu předáme během soustředění v červnu 2023. Další vstupenky je již teď možné rezervovat nebo zakoupit na webových stránkách ČF přímo u koncertu 24. června 2023.

VYBRANÉ OHLASY ŽÁKŮ A STUDENTŮ Z MINULÉHO ROČNÍKU

„Život je jako lavička na rozcestí. Člověk si může v klidu sednout a pozorovat kolemjdoucí... Sedět na lavičce s sebou nepřináší žádná rizika, ale málo zážitků. Když se však někdo rozhodne vstát a vyrazit na cestu, hrozí sice, že se ztratí, pokud nebude věřit svým nohám, ale také ho jistě čeká řada překvapení. (...) Tento orchestr považuju za jednu z nejkrásnějších cest, po které jsem měl tu čest jít. Zejména doprovodné komentáře pana dirigenta a filharmoniků mi několikrát pomohly citově si všechno užít do nejmenších detailů. To mi pomohlo jednak zorientovat se v notách, ale také v životě. Být součástí něčeho velkého, to je ta věc, která dá člověku nadhled a otevře mu srdce vstříc životu.“

„Co mi to dalo? Uvědomila jsem si, že i špičkoví hráči jsou také jenom lidi – jsou chápaví, empatičtí, i přes to, že jsou vzorem. Zahrála jsem něco, co jsem nikdy nevěřila, že zahrám. Pochopila jsem, že muzika není jenom o správných notách, ale také o procítění, technice, naklonění smyčce... o dání do toho kusu sebe. Také mě velice zaujala beseda s panem dirigentem a hlavně slova: ‚Pokud člověk nemá klid uvnitř sebe (není sám se sebou srovnaný), těžko ho bude hledat v muzice‘.“

Setkání v neděli 6. 11. 2022 v Rudolfinu

HARMONOGRAM

- 10:00 – 11:00 příchod do Rudolfinu, vchodem do Galerie Rudolfinum (ze strany od řeky);
ve Dvoraně bude opět připraven stůl pro registraci a další informace
11:00 společné zahájení v Sukově síni
11:30 – 14:30 konzultace nad party ve skupinách (přestávku na oběd „vyhlásí“ vedoucí skupiny dle potřeb skupiny);
14:30 – 15:30 společné zakončení v Sukově síni

NA CO SE PŘIPRAVIT?

Počítáme s tím, že již pilně studujete své party, současně ale není třeba se obávat toho, že musíte mít svůj part už definitivně nacvičený. Toto setkání je příležitostí debatovat nad možnými technickými záležitostmi partů, otázkou jak vůbec takový repertoár zkoušet (jak rozložit síly a soustředění apod.). Chceme vyzvat vás – žáky i pedagogy – abyste se neostýchali a měli pro filharmoniky připravenou jednak zprávu, jak jste zatím party cvičili a také dotazy, o kterých se můžete společně poradit.

ORGANIZAČNÍ POZNÁMKY

Každý žák si přiveze noty a svůj nástroj, týká se také kontrabasů (kontrabasové židle není třeba vozit). Bicí nástroje zajišťuje ČF. Dopravu do Prahy a cestovní náhrady učitelů platí vysílající škola. Parkování v okolí Rudolfinu je možné v podzemních garážích, příp. na Alšově nábřeží (parkovací automaty). Česká filharmonie vlastní parkovací místa nemá. Nezletilý žák se může soustředění zúčastnit pouze s pedagogickým doprovodem.

Oběd pro vás bude připraven ve formě obložené bagety. Současně bude možnost zakoupit si v Klubu ČF další drobné občerstvení a nápoje.

Setkání v neděli 22. 1. 2023 v Rudolfinu

Smyčce čeká společná zkuška ve Dvořákově síni pod vedením dirigenta Ladislava Ciglera. Dechy a bicí budou zkoušet samostatně ve skupinách pod vedením filharmoniků. Opět prosíme o vyplnění [stručné přihlášky](#) kvůli zajištění občerstvení.

9:00 – 10:00 příchod do Rudolfinu, vchodem pro zaměstnance; u vchodu bude připraven stůl pro registraci a rozpis zkušeben.

Rozvrh zkoušky dechových a bicích nástrojů - přesný průběh zkoušky si filharmonici určí sami a může se mírně lišit od harmonogramu

- 10:00 společné zahájení v Sukově síni – pouze dechy a bicí
10:00 – 13:00 dopolední zkuška po skupinách (přestávku vyhlásí filharmonici dle potřeb skupiny)
13:00 – 14:00 oběd (studený oběd pro všechny účastníky – žáky i pedagogy)
14:00 – 16:00 odpolední zkuška po skupinách

Rozvrh zkoušky smyčců – zkoušky se zúčastní také vedoucí nástrojových skupin z řad filharmoniků

- 10:00 – 13:00 zahájení a dopolední tutti zkuška (přestávku vyhlásí dirigent dle potřeb skupiny)
13:00 – 14:00 oběd (studený oběd pro všechny účastníky – žáky i pedagogy)
14:00 – 16:00 odpolední zkuška

Setkání v sobotu 18. 2. 2023 v Rudolfinu

9:00 – 10:00 příchod do Rudolfinu, vchodem pro zaměstnance; u vchodu bude připraven stůl pro registraci a rozpis zkušeben.

Rozvrh zkoušky smyčců

10:00 – 13:00 dopolední zkouška po skupinách viz rozpis zkušeben u vstupu (přestávku vyhlásí filharmonici dle potřeb skupiny)

13:00 – 14:00 oběd (studený oběd pro všechny účastníky – žáky i pedagogy)

14:00 – 14:15 krátké společné setkání (Sukova síň)

14:15 – 16:00 odpolední zkouška po skupinách

Rozvrh zkoušky dechů

10:00 – 11:00 rozehrání ve skupinách (viz rozpis zkušeben u vstupu)

11:15 – 13:00 společná zkouška dechů pod vedením V. Jouzy (Dvořákova síň)

13:00 – 14:00 oběd (studený oběd pro všechny účastníky – žáky i pedagogy)

14:00 – 14:15 krátké společné setkání (Sukova síň)

14:15 – 16:00 společná zkouška dechů pod vedením V. Jouzy (Dvořákova síň)

Setkání 15. a 16. 4. 2023

Sobota 15. 4. 2023

9.00 – 10.00	příjezd a prezence	Rudolfinum, služební vchod
10.00 – 13.00	zkouška celého orchestru pod vedením Roberta Kružíka	Dvořákova síň
13.00 – 14.00	oběd	Kavárna Rudolfinum / Sloupový sál
14.00 – 16.00	dělené zkoušky pod vedením filharmoniků (viz rozpis u prezence)	Dvořákova síň
16.00 – 17.00	volný program	individuálně, se svými učiteli
17.00 – 18.00	večeře	Kavárna Rudolfinum / Sloupový sál
18.00 – 19.00	Společný program – bude upřesněno	Sukova síň
	přesun na hotel, ubytování (individuálně se svými pedagogy)	Hotel Meda, Národní obrany 33, Praha 6
	volný program	Metro A, Dejvická

Neděle 16. 4. 2023

7.30 – 9.00	snídaně	Hotel Meda, jídelna
cca 9.15	vyklizení pokojů, odhlášení	
	přesun do Rudolfinu individuálně se svými pedagogy	

10.00 – 13.00	společná zkouška celého orchestru pod vedením R. Kružíka	Dvořákova síň
13.00 – 14.00	oběd	Kavárna Rudolfinum / Sloupový sál
14.00 – 16.00	společná zkouška celého orchestru pod vedením R. Kružíka odjezd individuálně	Dvořákova síň

S ohledem na organizační náročnost celého projektu je třeba časový rozpis chápat tak, že ve chvíli zahájení zkoušky sedí všichni členové orchestru na svých místech a ladí nástroje.

Setkání a koncert 20. až 24. 6. 2023

Adresa ubytování: Hotel Meda - Národní obrany 825/33, 160 00 Praha 6 – Bubeneč
Ideální spojení metrem A na Dejvickou.

Úterý 20. 6.

Od 15.00	Možný příjezd a ubytování v hotelu (individuálně) – <u>při odchodu je nutné nechat klíč od pokoje na recepci hotelu</u> – každý pokoj má pouze jeden klíč	Hotel Meda
17.00 – 18.00	Registrace v Rudolfinu - harmonogram soustředění, jízdenky MHD, vstupenky na koncert - vstupní karty (pro pedagogy)	Rudolfinum – Dvorana Vstup vchodem do Galerie (schodiště ze strany od řeky)
	<i>Je možné přijet přímo do Rudolfina a ubytovat se na hotelu až po večerním programu</i>	
18.00 – 19.00	večeře (žáci i pedagogové)	Kavárna Rudolfinum
19.00 – 20.30	Společný program	Sukova síň
	Odjezd na hotel individuálně se svými pedagogy, ubytování	Hotel Meda

Středa 21. 6.

7.15 – 8.00	snídaně JEDNIČKA	Hotel Meda
8.00 – 8.45	snídaně DVOJKA přesun do Rudolfina individuálně se svými pedagogy	
10.00 – 13.00	dělené zkoušky ve skupinách (viz rozpis u vstupu)	
13.00 – 14.00	oběd (<i>pro pedagogy je oběd možný již od 12.30</i>)	
14.00 – 19.00	Individuální program (prosíme též o individuální zajištění večeře)	
19.00	pro zájemce sraz na recepci hotelu a společný odchod na Hradčanské nám.	
20.15 – 22.15	Open air koncert ČF	Hradčanské nám.

Čtvrtek 22. 6.

7.15 – 8.00	snídaně <i>DVOJKA</i>	Hotel Meda
8.00 – 8.45	snídaně <i>JEDNIČKA</i>	
	přesun do Rudolfinu individuálně se svými pedagogy	
10.00 – 13.00	zkouška orchestru pod vedením P. Altrichtera	
13.00 – 14.00	oběd (<i>pro pedagogy je oběd možný již od 12.30</i>)	
14.00 – 16.00	zkouška orchestru pod vedením P. Altrichtera	
16.00 – 17.00	individuální program	
17.00 – 18.00	večeře	Kavárna Rudolfinum
18.00 – 20.30	Společný program přesun do hotelu individuálně se svými pedagogy	bude upřesněno

Pátek 23. 6.

7.15 – 8.00	snídaně <i>JEDNIČKA</i>	Hotel Meda
8.00 – 8.45	snídaně <i>DVOJKA</i>	
	přesun do Rudolfinu individuálně se svými pedagogy	
10.00 – 13.00	zkouška orchestru pod vedením P. Altrichtera	
13.00 – 14.00	oběd (<i>pro pedagogy je oběd možný již od 12.30</i>)	Kavárna Rudolfinum
14.00 – 16.00	zkouška orchestru pod vedením P. Altrichtera	
16.00 – 17.00	program	bude upřesněno
17.00 – 18.00	večeře	Kavárna Rudolfinum
	Individuální program, odpočinek před koncertem Přesun na hotel individuálně se svými pedagogy	

Sobota 24. 6.

7.45 – 8.30	snídaně <i>DVOJKA</i>	Hotel Meda
8.30 – 9.15	snídaně <i>JEDNIČKA</i>	
9.30 – 10.00	vyklizení pokojů	
	přesun do Rudolfinu individuálně se svými pedagogy	
11.00 – 12.15	veřejná generální zkouška (v koncertním oblečení) videozáznam ČF	Dvořákova síň
12.15 – 12.30	společné foto celého orchestru (v koncertním oblečení s nástroji)	Dvorana
12.30 – 14.00	oběd	Kavárna
15.00	individuální program <i>Individuální rozehrání ve Dvořákově síni je před koncertem možné max. do 16.30</i>	
17.00 – 18.15	koncert (videozáznam ČF)	
18.15 – 19.00	Krátké společné setkání a rozloučení	Kavárna Rudolfinum

POŘADÍ KONCERTU

Na koncertu budeme hrát skladby v pořadí – Weber, Dvořák, Čajkovskij.

KONCERTNÍ OBLEČENÍ

Oblečení černobílé, plná obuv. Dívky sukně pod kolena a zahalená ramena.

Chlapci dlouhé černé kalhoty, černé ponožky, polobotky, bílá nebo černá košile s dlouhým rukávem.

ŠATNY

Během programu v Rudolfinu budou mít účastníci projektu k dispozici šatny v suterénu:

Ženy – šatna 0029

Muži – šatna 0030

ORGANIZAČNÍ POKYNY

S ohledem na organizační náročnost celého projektu je třeba časový rozpis chápat tak, že ve chvíli zahájení zkoušky sedí všichni členové orchestru na svých místech a ladí nástroje. Učitelé mohou po celou dobu sledovat průběh soustředění. Dopravu do Prahy a cestovní náhrady učitelů platí vysílající školy. Nezletilý žák se může soustředění zúčastnit pouze s pedagogickým doprovodem. V případě nutných změn se (např. omluva pedagoga z důvodu nemoci apod.), prosím, obraťte na Danielu Dvořáčkovou:

daniela.dvorackova@ceskafilharmonie.cz. Náklady za neomluvené účastníky hradí ZUŠ.

POŘIZOVÁNÍ FOTOGRAFIÍ A VIDEOZÁZNAMU

Žádáme všechny, aby během zkoušek a koncertu nepořizovali žádný záznam (foto/video) – děkujeme za pochopení. Z koncertu budeme pořizovat videozáznam, který bude veřejně k dispozici na youtube kanálu ČF. Určitě Vás všechny budeme včas informovat.