

## PROJEKT ORCHESTRU ČF a ZUŠ 2017

V Praze dne 8. června 2017

Vážená paní ředitelko, vážený pane řediteli,

myšlenka navázat spolupráci AZUŠ ČR s ČF se zrodila na jaře roku 2013. Byla inspirována předchozí spoluprací generálního ředitele ČF Davida Marečka s brněnskými ZUŠ v době, kdy stál v čele Brněnské filharmonie. Hned první schůzka zástupců AZUŠ ČR s panem Marečkem přinesla své ovoce. Jejím výsledkem byla dohoda uspořádat koncert velkého symfonického tělesa složeného z vybraných žáků ZUŠ a hráčů České filharmonie. Na jaře roku 2014 se tak uskutečnil na Hradčanském náměstí v Praze první společný koncert, který utvrdil všechny účastníky, že myšlenka spolupráce žáků a profesionálů je nesmírně přínosná a motivující.

Druhý rok společného projektu vyvrcholil koncertem, na kterém se přítomným divákům představilo podobně unikátní stočlenné symfonické těleso, ve kterém zasedli členové České filharmonie spolu se žáky základních uměleckých škol ze čtyř krajů Čech a Moravy (Královéhradecký, Moravskoslezský, Zlínský a Kraj Praha). V zaplněném sále Dvořákovy síně pražského Rudolfinu zazněla v neděli 21. června 2015 symfonická báseň Šárka Bedřicha Smetany pod taktovkou Ladislava Ciglera a 8. symfonie Antonína Dvořáka za řízení šéfdirigenta ČF Jiřího Bělohlávka.

V loňském ročníku se pomyslně uzavřel projekt napříč celou republikou zbývajícími čtyřmi kraji (Jihočeský, Středočeský, Karlovarský, Olomoucký a Ústecký). Koncert 10. dubna 2016 naplnil celý večer a všechny přítomné dojetím i hrdostí, jak hodnotné a smysluplné dílo společně filharmonici a žáci ZUŠ pod taktovkou šéfdirigenta ČF Jiřího Bělohlávka v Rudolfinu vytvořili.

Čtvrtý ročník otevřel další fázi spolupráce AZUŠ ČR a České filharmonie, kdy se projekt vrací zpět do krajů, které byly zapojeny v ročníku prvním. Přestože se projekt v těchto krajích opakuje, během tří let se až na několik jednotlivců celý orchestr sestavil z nově příchozích žáků. Tím je celý projekt nesmírně přínosný a obohacující. Přes všechna protivenství letošní ročník naplnil očekávání a předsevzetí, se kterými jsme do něj na podzim vstupovali. Na podzim roku 2016 si někteří ze zúčastněných nedokázali představit rozsah celého projektu. Až při společných zkouškách a během koncertu zjistili, čeho jsou vlastně účastní a jaká se jim naskytlá příležitost.

Na úspěšné realizaci a zdárném průběhu se podílela celá řada členů Rady AZUŠ ČR a zaměstnanců ČF. Ale dovoluji si říci, že tu nejdůležitější práci odvedli učitelé na základních uměleckých školách, kteří se svými žáky několik měsíců individuálně připravovali orchestrální party. Jejich role je v projektu klíčová a nezastupitelná. Oni dokázali své žáky motivovat a překonávat mnohé technicky náročné pasáže.

Poděkování patří také ředitelkám a ředitelům škol, kteří vytvořili podmínky pro realizaci tak náročného projektu.

Závěrem si trouthám říci, že díky Vaší účasti, vložené energii a vysoké odbornosti jsme ruku v ruce představili segment základního uměleckého školství jako skutečný klenot českého vzdělávacího systému.

Přeji Vám mnoho úspěchů, inspirace a radosti ve Vaší umělecké a pedagogické práci.

Jindřiška Kudrlová, v. r.  
prezidentka AZUŠ ČR

**Asociace základních uměleckých škol**  
České republiky  
Klapkova 25  
182 00 Praha 8

