

A wide-angle photograph of a large orchestra performing in a grand, ornate concert hall. The hall features a high, vaulted ceiling with a large, multi-tiered chandelier. The stage is illuminated with blue and purple lights, highlighting the organ pipes and the musicians. The orchestra is seated in a semi-circle, with a conductor at the front. The overall atmosphere is formal and majestic.

SPOLEČNÝ
ORCHESTR HRÁČŮ
ČESKÉ FILHARMONIE
A ŽÁKŮ ZUŠ 2023

Česká filharmonie

Milí přátelé,

moc Vám blahopřeji k rozhodnutí přidat se do společného projektu České filharmonie a Asociace základních uměleckých škol ČR. Jde o krásnou příležitost propojit dva hudební světy, které k sobě nemají daleko, ale přitom není obvyklé, že by se potkávaly příliš často. Je to svět našich filharmoniků a svět Váš. Na straně jedné jsou profesionální hudebníci, kteří se rozhodli zasvětit hudbě svůj život, na straně druhé jste to Vy, kteří se věnujete hudbě jako zálibě a možná sníte (a možná taky ne) o tom, že by se hudba stala Vaším povoláním.

Ať už je to jakkoliv, vstoupit do našeho společného orchestru znamená mít chuť a odhodlání dále na sobě pracovat, rozvíjet se, radovat se z hudby a společného tvoření, poznávat nové lidi. Smyslem také

je, aby se v dnešní poněkud roztržitěné době posilovala schopnost „společné hry“ v tom nejširším slova smyslu. Právě tuto myšlenku nám vdechl pan šéfdirigent Jiří Bělohlávek, který se Společným orchestrem intenzivně pracoval v letech 2014–2016.

A ještě jedna věc: prosím, mějte na paměti, že v našem orchestru nejde o soutěž, nejde o technické závodění, není podstatné, kdo u jakého pultu sedí... Jde o to otevírat své srdce a svou duši krásné hudbě a všem možným – představitelným, ale i teď ještě nepředstavitelným – objevům.

Těšíme se na Vás!

Petr Kadlec
vedoucí edukací České filharmonie

Repertoár

Carl Maria von Waeber
Oberon, předehra k opeře

Antonín Dvořák
Čert a Káča, předehra ke 3. dějství opery

Petr Iljič Čajkovskij
Labutí jezero, op. 20 – výběr z baletu

HARMONOGRAM ZKOUŠEK

6. 11. 2022 | neděle | 11.00–15.30

setkání s filharmoniky a konzultace nad party

Je vhodné, aby se konzultací zúčastnili i pedagogové, kteří se svým žákem party studují.

22. 1. 2023 | neděle | 10.00–16.00

úvodní dělené zkoušky

dechy a bicí: dělené zkoušky po skupinách pod vedením filharmoniků
smyčce: společná zkouška ve Dvořákově síni pod vedením Ladislava Ciglera

18. 2. 2023 | sobota | 10.00–16.00

dělené zkoušky jednotlivých nástrojových skupin pod vedením filharmoniků

15. a 16. 4. 2023 – víkendové soustředění

15. 4. (sobota)

10.00–13.00 společná zkouška orchestru pod vedením Roberta Kružíka

14.00–16.00 dělené zkoušky pod vedením filharmoniků

ubytování a společný program

16. 4. (neděle)

10.00–16.00 společná zkouška orchestru pod vedením Roberta Kružíka

20.–24. 6. 2023 – závěrečné soustředění

20. 6. – cca 18.00 příjezd a ubytování, společný program

21. 6. – dělené zkoušky a společný program

22. 6. – zkouška orchestru pod vedením Petra Altrichtera, společný program

23. 6. – zkouška orchestru pod vedením Petra Altrichtera, společný program

24. 6. – 11.00 veřejná generální zkouška, 17.00 koncert (video natáčení pro ČF), odjezd domů

CO UDĚLAT PRO CO NEJLEPŠÍ PRŮBĚH VŠECH SETKÁNÍ A ZKOUŠEK?

Prosíme všechny účastníky projektu, aby počítali s účastí na všech plánovaných setkáních a zkouškách, i na programu mimo zkoušky. S ohledem na náročnost projektu je možná **omluva na zkouškách pouze ze závažných důvodů** (nemoc, přijímací zkoušky na VŠ) – v opačném případě

nebude moci žák v projektu pokračovat. U nezletilých žáků je nutná přítomnost pedagogického doprovodu během jednodenních zkoušek i soustředění.

Informace k víkendovým soustředěním:

Podrobné informace k soustředěním dostanou účastníci včas e-mailem. Závaznou přihlášku za žáky odesílá ZUŠ.

V případě vícedenních soustředění počítáme s ubytováním všech účastníků – i pražských.

TERMÍNY PRO ZASLÁNÍ ZÁVAZNÉ PŘIHLÁŠKY NA SOUSTŘEDĚNÍ:

Dubnové víkendové soustředění
28. 2. 2023
Červnové závěrečné soustředění
31. 5. 2023

Pro žáky i pedagogy (dva pedagogové za školu) zajišťuje Česká filharmonie občerstvení během všech zkoušek a soustředění, ubytování a dopravu po Praze během soustředění.

VSTUPENKY NA KONCERT

Kontakty:

Dotazy k organizaci projektu mohou žáci a jejich rodiče směřovat prostřednictvím svých učitelů na AZUŠ.

Každý žák má rezervované dvě čestné vstupenky na závěrečný koncert. Čestnou vstupenku dostanou také všichni dospělí, kteří budou na závěrečném soustředění jako pedagogický doprovod. Čestné vstupenky všem účastníkům projektu předáme během soustředění v červnu 2023. Další vstupenky je již teď možné rezervovat nebo zakoupit na webových stránkách ČF přímo u koncertu 24. června 2023.

VYBRANÉ OHLASY ŽÁKŮ A STUDENTŮ Z MINULÉHO ROČNÍKU

„Život je jako lavička na rozcestí. Člověk si může v klidu sednout a pozorovat kolemjdoucí... Sedět na lavičce s sebou nepřináší žádná rizika, ale málo zážitků. Když se však někdo rozhodne vstát a vyrazit na cestu, hrozí sice, že se ztratí, pokud nebude věřit svým nohám, ale také ho jistě čeká řada překvapení. (...) Tento orchestr považuju za jednu z nejkrásnějších cest, po které jsem měl tu čest jít. Zejména doprovodné komentáře pana dirigenta a filharmoniků mi několikrát pomohly citově si všechno užít do nejmenších detailů. To mi pomohlo jednak zorientovat se v notách, ale také v životě. Být součástí něčeho velkého, to je ta věc, která dá člověku nadhled a otevře mu srdce vstříc životu.“

„Co mi to dalo? Uvědomila jsem si, že i špičkoví hráči jsou také jenom lidi – jsou chápaví, empatictí, i přes to, že jsou vzorem. Zahrála jsem něco, co jsem nikdy nevěřila, že zahrají. Pochopila jsem, že muzika není jenom o správných notách, ale také o procítění, technice, naklonění smyčce... o dání do toho kusu sebe. Také mě velice zaujala beseda s panem dirigentem a hlavně slova: ‚Pokud člověk nemá klid uvnitř sebe (není sám se sebou srovnaný), těžko ho bude hledat v muzice‘.“