

Vážení a milí,

rádi bychom Vás pozvali do Společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie 2026. Pro tento ročník oslovujeme tyto kraje: Plzeňský, Královehradecký, Zlínský, Moravskoslezský a Prahu.

Společný orchestr vzniká ve spolupráci České filharmonie a Asociace základních uměleckých škol (AZUŠ ČR) už od roku 2014. Orchestr tvoří zhruba šedesát žáků ZUŠ do 21 let a dvacítká filharmoniků. AZUŠ navrhuje žáky do projektu a také zajišťuje komunikaci s jednotlivými ZUŠ po celou dobu průběhu akce. Česká filharmonie je ve spojení s členy orchestru České filharmonie a stará se o produkční stránku jednotlivých setkání. Společný orchestr se potkává od ledna do června na přípravných zkouškách, kde jsou jim oporou nejen filharmonici, ale i jejich pedagogové. Vzniká tak jedinečné propojení, kde si mohou být vzájemnou inspirací nejen mladí hudebníci a zkušení hráči, ale právě i pedagogové. Zkoušky probíhají pod vedením dirigenta Petra Altrichter a jeho asistenta Dominika Pernici.

Repertoár ročníku 2026 navrhl sám pan dirigent Petr Altrichter a bude tak příležitost se seznámit s hudbou, která v koncertních síních nezní tak často. ☺

TERMÍNY PROJEKTU

11. 10. 2025	Úvodní setkání
18. 01. 2026	společná zkouška smyčců a dělené zkoušky dechů
14. 02. 2026	dělené zkoušky smyčců a společná zkouška dechů
11.– 12. 04. 2026	Víkendové soustředění
03. 06 – 07. 06. 2026	Závěrečné soustředění
<u>07. 06. 2026</u>	11h – veřejná generální zkouška 17h – koncert

Během uplynulých sezon jsme kromě krásných zážitků posbírali i cenné zkušenosti pro organizaci projektu. Posíláme pár nejdůležitějších pravidel a nejdůležitějších informací a předem děkujeme za jejich respektování. V případě dalších dotazů se můžete obrátit na Pavla Sapáka (reditel@zusjilka.cz) a Pavla Valíše (reditel@zusvimperk.cz) z AZUŠ.

ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ÚČASTI NA PROJEKTU

Všichni žáci se účastní všech plánovaných zkoušek i společného programu mimo ně. Podmínkou účasti v projektu (všech žáků i pedagogického doprovodu nezletilých žáků) je také ubytování na hotelu, které zajišťuje Česká filharmonie – toto pravidlo platí i pro pražské žáky a jejich pedagogy.

V případě porušení těchto podmínek bohužel hrozí vyloučení z projektu.

S ohledem na náročnost projektu je možná omluva na zkouškách pouze ze závažných důvodů (nemoc, přijímací zkoušky na VŠ).

Za závažný důvod se nepovažuje účast na soutěžích, příp. jiných projektech a vystoupeních organizovaných ZUŠ.

VYSÍLAJÍCÍ ŠKOLA SE ZAVAZUJE

- Zajistit v průběhu jednodenních zkoušek i soustředění pedagogický doprovod vyslaných žáků. Nezletilý žák se může soustředění zúčastnit pouze s pedagogickým doprovodem (vč. ubytování na hotelu).
- Uhradit pedagogům a žákům náklady na dopravu do Rudolfiny a zpět na jednodenní i vícedenní soustředění (cestovní náhrady učitelů).

Česká filharmonie hradí ubytování a stravu a dopravu MHD všem žákům a pedagogům, kteří se do projektu přihlásí.

[REPERTOÁR – partitury stáhnete zde, stačí kliknout na partitury.](#)

PARTITURY

Pro studijní účely lze využít scany partitur na sdíleném disku. Vybraným účastníkům jednotlivé party připravíme během září 2025 (vč. kontroly smyků), k dispozici budou elektronicky ke stažení.

Antonín Dvořák

Polonéza Es dur

Jean Sibelius

Suita Král Kristian II., 1. Nocturno, 3. Mussette

Josef Haydn

Koncert pro trubku Es dur, 3. Allegro

Iša Krejčí

Serenáda pro orchestr, 2. Andante quasi allegro, 3. Presto

Franz von Suppé

Lehká kavalerie

DIRIGENTI

Hlavní dirigent: Petr Altrichter

Asistující dirigent: Dominik Pernica

OBSAZENÍ ORCHESTRU

1 Fl. ČF

2 Fl. ZUŠ (2 hráči) *nehrají skladby J. Sibelia - Suita Král Kristian II., 3. Mussette a I. Krejčího - Serenáda pro orchestr, 2. Andante quasi allegro, u skladby Franze von Suppého - Lehká kavalerie si připraví hlas 1. flétny - rozdělení hlasů si upřesní s filharmonikem během lednové zkoušky*

1 Ob. ČF

2 Ob. ZUŠ (2 hráči) *nehrají skladby J. Sibelia - Suita Král Kristian II., 3. Mussette a I. Krejčího - Serenáda pro orchestr, 2. Andante quasi allegro*

1 Cl. ČF

2 Cl. ZUŠ (2 hráči) *nehrají skladby J. Haydna - koncert pro trubku Es dur a I. Krejčího - Serenáda pro orchestr, 2. Andante quasi allegro*

1 Fg. ČF

2 Fg. ZUŠ (2 hráči) *nehrají skladbu I. Krejčího - Serenáda pro orchestr, 2. Andante quasi allegro*

1 Cor. ČF

2 Cor. ZUŠ (1 hráč)

3 Cor. ZUŠ (1 hráč)

4 Cor. ZUŠ (1 hráč)

Přesné rozdělení partů po domluvě s vedoucím skupiny. Nehrají skladby J. Sibelia - Suita Král Kristian II., 3. Mussette a I. Krejčího - Serenáda pro orchestr, 2. Andante quasi allegro

1 Tr. ČF

2 Tr. ZUŠ (2 hráči) *nehrají skladbu J. Sibelia - Suita Král Kristian II., 3. Mussette a I. Krejčího - Serenáda pro orchestr, 2. Andante quasi allegro*

1 Trbn. ČF

2 a 3 Trbn. ZUŠ (2 hráči) – *nehrají skladby J. Sibelia - Suita Král Kristian II., 3. Mussette, J. Haydna - koncert pro trubku Es dur a I. Krejčího - Serenáda pro orchestr, 2. Andante quasi allegro*

Tymp. ČF

bicí ZUŠ (3 hráči) *triangl, činely, velký buben, tamburína – přesné rozdělení partů po domluvě s vedoucím skupiny*

klavír (1 hráč ZUŠ) – *hraje pouze ve skladbě I. Krejčího - Serenáda pro orchestr, 3. Presto*

I. housle: koncertní mistr ČF, 2 tutti hráči za ČF a 11 ZUŠ (7 pultů)

II. housle: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 9 ZUŠ (6 pultů)

violy: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 7 ZUŠ (5 pultů)

violoncella: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 7 ZUŠ (5 pultů)

kontrabasy: vedoucí skupiny ČF, 1 tutti hráč za ČF a 6 ZUŠ (4 pulty)

Celkový počet: 80 členů orchestru (21 ČF, 59 ZUŠ)

Posazení hráčů u pultů je plně v kompetenci vedoucích nástrojových skupin.

HARMONOGRAM PROJEKTU

Během příprav může dojít k menším změnám v časech, termíny jednotlivých zkoušek a soustředění se již nezmění.

11. 10. 2025	11.00 – 15.00	Úvodní setkání (Sukova síň)
<i>sobota</i>		
18. 01. 2026	10.00 – 13.00	Společná zkouška smyčců s D. Pernicou
<i>neděle</i>		a dělené zkoušky dechů pod vedením filharmoniků
	14.00 – 16.00	Společná zkouška smyčců s D. Pernicou
		a dělené zkoušky dechů pod vedením filharmoniků
14. 02. 2026	10:00 – 13:00	Společná zkouška dechů s D. Pernici a dělené zkoušky
<i>sobota</i>		smyčců pod vedením filharmoniků
	14:00 – 16:00	Společná zkouška dechů s D. Pernici a dělené zkoušky
		smyčců pod vedením filharmoniků

11. – 12. 4. 2026 víkendové soustředění

11. 4. 2026	10.00 – 13.00	společná zkouška orchestru s D. Pernicou
sobota	14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru s D. Pernicou
12. 4. 2026	09.30 – 12.30	společná zkouška orchestru s P. Altrichterem
neděle	13.30 – 15.30	společná zkouška orchestru s P. Altrichterem

03. – 07. 6. 2026 závěrečné soustředění

03. 6. 2026	cca 17:00	příjezd
středa		společný večerní program
4. 6. 2026	9.30 – 12.30	dělené zkoušky ve skupinách
čtvrtek		odpoledne – společný program
5. 6. 2026	10.00 – 13.00	společná zkouška orchestru – Petr Altrichter
pátek	14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru – Petr Altrichter
6. 6. 2026	10.00 – 13.00	společná zkouška orchestru – Petr Altrichter
sobota	14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru – Petr Altrichter
7. 6. 2026		11.00 – veřejná generálka
neděle		17.00 – koncert
		Setkání po koncertě
		odjezd

Vyplněnou závaznou přihlášku

zasílejte společně s přílohou (nominačním listem) na e-mail

reditel@zusjilka.cz

NEJPOZDĚJI do 16. září 2025

(budeme rádi, když to bude i dříve ☺)

Těšíme se na Vás

Petr Kadlec, Daniela Dvořáčková, Irena Záhorská, Eliška Kubíková - Česká filharmonie
Pavel Sapák, Pavel Vališ - AZUŠ ČR