

Vážení a milí,

rádi bychom Vás pozvali do Společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie 2027. Pro tento ročník oslovujeme tyto kraje: Jihočeský, Karlovarský, Olomoucký, Středočeský, Ústecký.

Společný orchestr vzniká ve spolupráci České filharmonie a Asociace základních uměleckých škol (AZUŠ ČR) už od roku 2014. Orchestr tvoří zhruba šedesát žáků ZUŠ do 21 let a dvacítká filharmoniků. AZUŠ navrhuje žáky do projektu a také zajišťuje komunikaci s jednotlivými ZUŠ po celou dobu průběhu akce. Česká filharmonie je ve spojení s členy orchestru České filharmonie a stará se o produkční stránku jednotlivých setkání. Společný orchestr se setkává od ledna do dubna na přípravných zkouškách, kde jsou jim oporou nejen filharmonici, ale i jejich pedagogové. Vzniká tak jedinečné propojení, kde si mohou být vzájemnou inspirací nejen mladí hudebníci a zkušení hráči, ale právě i pedagogové. Zkoušky probíhají pod vedením dirigenta Petra Altrichter a jeho asistenta Dominika Pernici.

Repertoár ročníku 2027 navrhl sám pan dirigent Petr Altrichter a bude tak příležitost se seznámit s hudbou, která v koncertních síních nezní tak často.

TERMÍNY PROJEKTU

10. 10. 2026	Úvodní setkání
16. 01. 2027	Společná zkouška smyčců a dělené zkoušky dechů
13. 02. 2027	Společná zkouška dechů a dělené zkoušky smyčců
20. - 21. 03. 2027	Víkendové soustředění
21. - 25. 04. 2027	Závěrečné soustředění
25. 04. 2027	11. 00 Veřejná generální zkouška
	17. 00 Koncert

Během uplynulých sezon jsme kromě krásných zážitků posbírali i cenné zkušenosti pro organizaci projektu. Posíláme pár nejdůležitějších pravidel a nejdůležitějších informací a předem děkujeme za jejich respektování. V případě dalších dotazů se můžete obrátit na Pavla Valíše (tel. 721120218) a Pavla Sapáka (tel. 727986096), koordinátory za AZUŠ (koordinatorazuscf@gmail.com)

ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ÚČASTI NA PROJEKTU

Všichni žáci se účastní všech plánovaných zkoušek i společného programu mimo ně. Podmínkou účasti v projektu (všech žáků i pedagogického doprovodu nezletilých žáků) je také ubytování na hotelu, které zajišťuje Česká filharmonie. V případě porušení těchto podmínek bohužel hrozí vyloučení z projektu.

S ohledem na náročnost projektu je možná omluva na zkouškách pouze z velmi závažných důvodů. Za závažný důvod se nepovažuje účast na soutěžích, příp. jiných projektech a vystoupeních organizovaných ZUŠ.

VYSÍLAJÍCÍ ŠKOLA SE ZAVAZUJE

- Zajistit v průběhu jednodenních zkoušek i soustředění pedagogický doprovod vyslaných žáků. Nezletilý žák se může soustředění zúčastnit pouze s pedagogickým doprovodem (vč. ubytování na hotelu).
- Uhradit pedagogům a žákům náklady na dopravu do Rudolfiny a zpět na jednodenní i vícedenní soustředění (cestovní náhrady učitelů).

Česká filharmonie hradí ubytování, stravu a dopravu MHD všem žákům a pedagogům, kteří se do projektu přihlásí.

REPERTOÁR – party k nahlédnutí budou k dispozici během května (bude poslán odkaz)

Vybraným účastníkům jednotlivé party připravíme během září 2026 (vč. kontroly smyků), k dispozici budou elektronicky ke stažení.

Georges Bizet (arr. Fritz Hoffmann)

Carmen suita no. 1

No.5 Les Toreadors

No. 1 Prelude + Aragonaise

Edvard Grieg

Lyrická suita

No. 1 Pastýřek

No. 2 Norský selský tanec

No. 3 Nokturno

No. 4 Pochod trolů

Petr Iljič Čajkovskij

Polonéza z opery Evžen Oněgin

Bedřich Smetana

Prodaná nevěsta: Furiant

Franz Lehár

Zlato a stříbro: Valčík

DIRIGENTI

Hlavní dirigent: Petr Altrichter

Asistující dirigent: Dominik Pernica

OBSAZENÍ ORCHESTRU

1 Fl. ČF

2 Fl. ZUŠ (2 hráči, v některých skladbách hraje 2. flétna na pikolu)

1 Ob. ČF

2 Ob. ZUŠ (2 hráči)

1 Cl. ČF

2 Cl. ZUŠ (2 hráči)

1 Fg. ČF

2 Fg. ZUŠ (2 hráči)

1 Cor. ČF

2 Cor. ZUŠ (1 hráč)

3 Cor. ZUŠ (1 hráč)
4 Cor. ZUŠ (1 hráč)

Přesné rozdělení partů po domluvě s vedoucím skupiny.

1 Tr. ČF

2 Tr. ZUŠ (2 hráči)

1 Trbn. ČF

2 a 3 Trbn. ZUŠ (2 hráči)

Tymp. ČF

bicí ZUŠ (4 hráči) *triangl, činely, velký buben, tamburína* – přesné rozdělení partů po domluvě s vedoucím skupiny

I. housle: koncertní mistr ČF, 2 tutti hráči za ČF a 11 ZUŠ (7 pultů)

II. housle: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 9 ZUŠ (6 pultů)

violy: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 7 ZUŠ (5 pultů)

violoncella: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 7 ZUŠ (5 pultů)

kontrabasy: vedoucí skupiny ČF, 1 tutti hráč za ČF a 6 ZUŠ (4 pulty)

harfa: 1 ČF

Celkový počet: 82 členů orchestru (23 ČF, 59 ZUŠ)

Posazení hráčů u pultů je plně v kompetenci vedoucích nástrojových skupin.

**1 PŘIHLÁŠKU ZA VŠECHNY NOMINOVANÉ ŽÁKY Z JEDNÉ ZUŠ
ZASÍLEJTE DATOVOU SCHRÁNKOU
DO DATOVÉ SCHRÁNKY AZUŠ (28BARXS)**

NOMINAČNÍ LISTY VYPLŇUJTE ZDE:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnSZmygOed_KEp37F16bMug1u85raqfzGrexiTJ5D_yHQLbw/viewform?usp=header

NEJPOZDĚJI do 14. června 2026

O výsledku budete informováni do konce června.

Těšíme se na Vás

Petr Kadlec, Daniela Dvořáčková, Irena Záhorská, Eliška Kubíková - Česká filharmonie
Pavel Sapák, Pavel Vališ - AZUŠ ČR